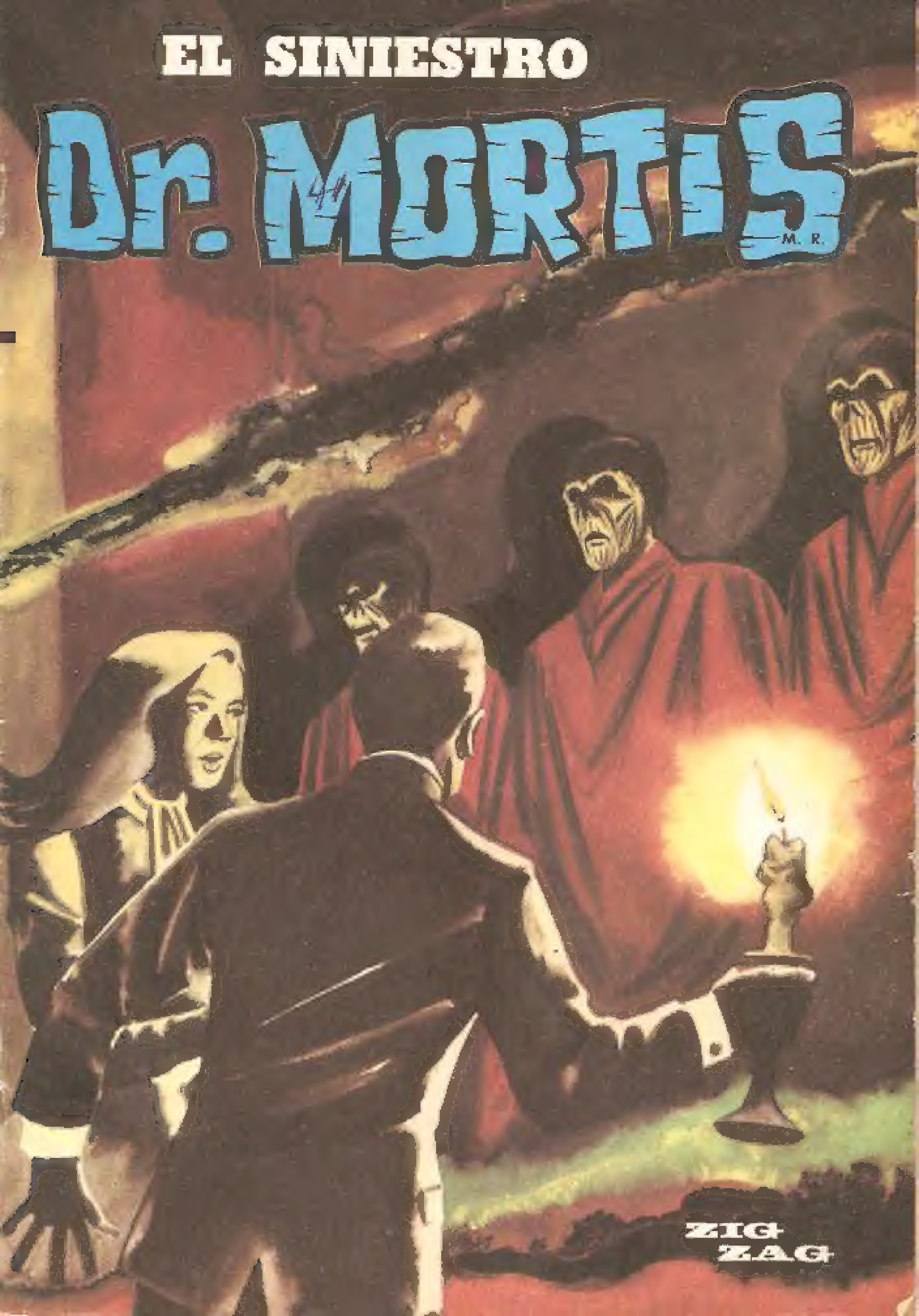
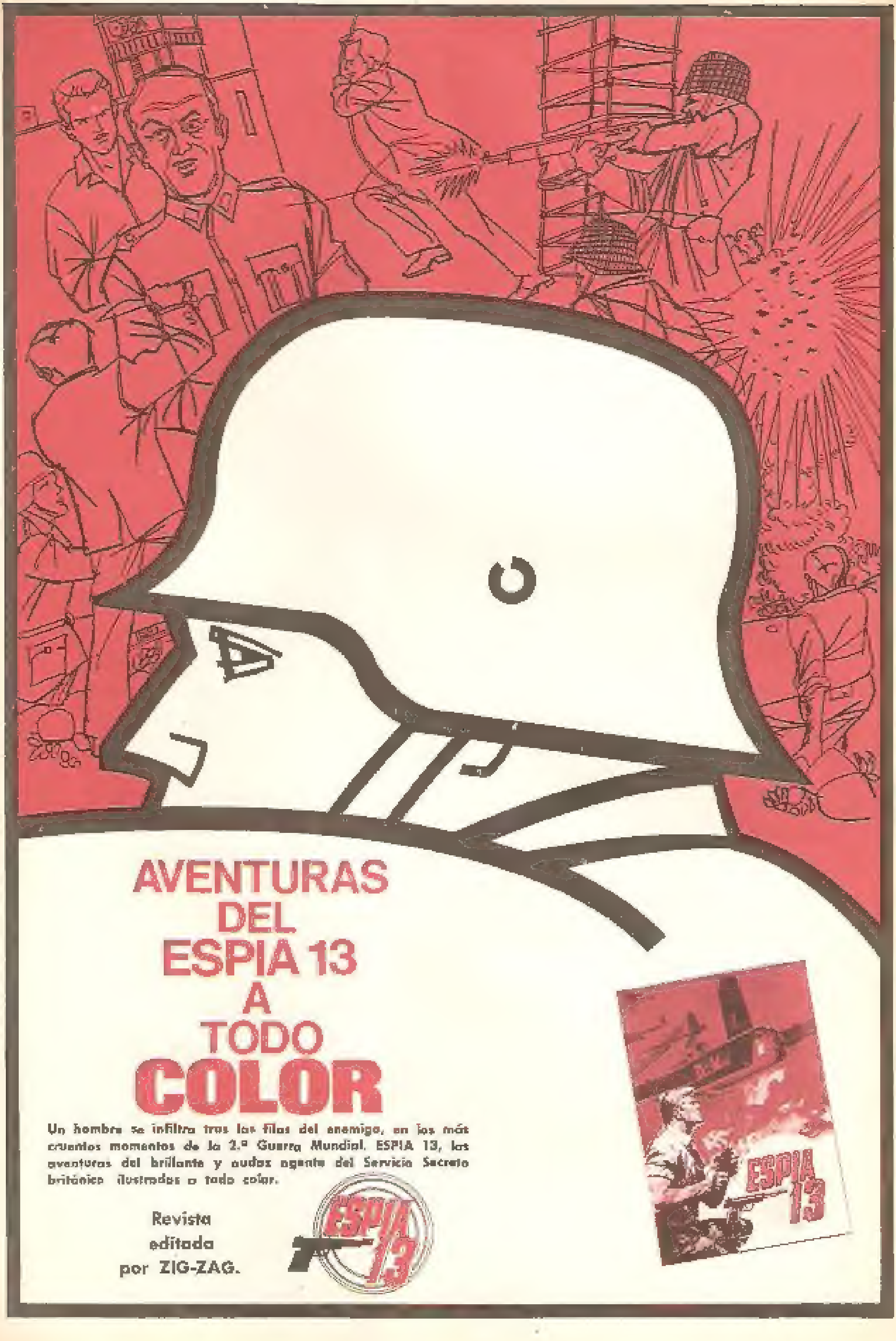

EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
ZIG-ZAG



AVENTURAS DEL ESPIA 13 A TODO COLOR
Un hombre se infiltra tras las filas del enemigo, en los más cruentos momentos de la 2.ª Guerra Mundial. ESPIA 13, las aventuras del brillante y audaz agente del Servicio Secreto británico ilustradas a todo color.
Revista editada por ZIG-ZAG.
ESPIA 13
ESPIA 13

MAQUERONTE y el monstruo del Dr. Mortis

N.º 41
Precio de venta en Chile: Eº 2,00
Aéreo: Eº 0,20.
Precio de venta en Argentina: $ 30.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I., Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

MI NOMBRE ES MITROS Y SOY MÉDICO GRIEGO. DESEO HABLAR CON EL PRISIONERO LLAMADO BARRABÁS.
¡NO ES POSIBLE! ¡ESTÁ CONDENADO A MUERTE!
COMPRENDO, LEGIONARIO. PERO, COMO VES, PORTO UNA ORDEN EXPEDIDA POR EL GRAN PONCIO PILATOS.
¡OH! SI ES ASÍ, TEN LA BONDAD DE PASAR, MÉDICO.
EL SOLDADO CONDUJO A MITROS A LA PRESENCIA DE UN DECURIÓN.
¿PUEDO SABER PARA QUÉ QUIERES VER A BARRABÁS?
ESO LO PREGUNTÓ TAMBIÉN EL GOBERNADOR. ¡ATENTE A LO QUE DICE LA ORDEN, DECURIÓN!
EL DECURIÓN IBA A RESPONDER DE MAL MODO, PERO ALGO EN LOS OJOS DE MITROS LO CONTUVO.
¡ESTÁ BIEN! PUEDES VER AL CONDENADO.
POCO DESPUÉS, MITROS ERA INTRODUCIDO EN UNA MAZMORRA MALOLIENTE, DONDE YACÍAN, EN SENDOS JERGONES, QUINCE REOS.

¡BARRABÁS, TIENES VISITA! ¡JA, JA!
¿ME BUSCAS A MÍ, GRIEGO?
DESDE HACE MUCHO TIEMPO...
¿QUIÉN ERES? ME DOY CUENTA DE QUE PROCEDES DE GRECIA, POR TUS ROPAJES, PERO ¿CUÁL ES TU NOMBRE? ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
SOY MITROS, MÉDICO DE ATENAS. Y VENGO EN TU BUSCA.
BARRABÁS SE IRGUIÓ, Y LANZANDO UN ESCUPITAJO AL SUELO, MIRÓ TORVAMENTE A MITROS.
¿ES ÉSTA UNA NUEVA TRAMPA DE ESOS CERDOS DE TIRZA Y THERIOTT?
¿ME PERMITES QUE ME SIENTE A TU LADO? TÚ ERES ARAMEO, BARRABÁS, Y COMO NO DESEO QUE ESOS OTROS SE ENTEREN DE LO QUE VENGO A DECIRTE, HABLAREMOS EN ARAMEO.
¿CÓMO SABES TANTO? ¡TODOS IGNORAN MI NACIMIENTO!
¡JA, JA! PUES YA LO VES. YO LO SÉ. ¡ESTOY AQUÍ PARA SALVARTE DE LA CRUCIFIXIÓN, BARRABÁS!
¡SALVARME! ¿POR QUÉ?

PRONTO TE LO DIRÉ. ESPERA... ¿TE GUSTARÍA VENGARTE DE LOS QUE TE ENVIARON A PRISIÓN, VALE DECIR, DE LOS NOBLES THERIOTT Y TIRZA?
¡POR MOLOC QUE SÍ, AUNQUE PARA ESO TENGA QUE CONDENARME EN EL INFIERNO DE QUE HABLA EL NAZARENO. ¿QUÉ TENGO QUE HACER?
¡ACEPTAR SER DE LOS MÍOS!
¿ACASO ERES TÚ OTRO SALVADOR HIJO DE DIOS, COMO SE LLAMABA A SÍ MISMO EL QUE VAN A CRUCIFICAR?
ESCÚCHAME, BARRABÁS. CIERTA VEZ, EN LA MONTAÑA, HABLÉ A ESE QUE LLAMAN JESÚS, PERO SE NEGÓ A ESCUCHARME... YO PUEDO CONCEDER TAMBIÉN UNA VIDA ETERNA, DISTINTA DE LA QUE OFRECE ÉL, ESO SÍ...
¡HAS HABLADO DE VIDA ETERNA. ¿ME LA DARÍAS TAMBIÉN A MÍ?
¡TODOS MIS DISCÍPULOS GOZAN DE ELLA, BARRABÁS! ¡TÚ PODRÁS VENGARTE DE THERIOTT Y DE TIRZA HASTA LA ÚLTIMA GENERACIÓN, MAS HAS DE LLAMARME TU MAESTRO!

¡ESTÁ BIEN, MAESTRO! SERÉ UNO DE TUS DISCÍPULOS. ¡PERO APARTA DE MÍ LOS OJOS!
DENTRO DE TRES DÍAS SERÁS LIBRE, BARRABÁS...
Y TRES DÍAS MÁS TARDE, LA MUCHEDUMBRE, AZUZADA POR CAIFÁS Y ANÁS, SACERDOTES DEL SANEDRÍN, PEDÍA LA CRUCIFIXIÓN DE CRISTO Y LA LIBERTAD DE BARRABÁS. LA PREDICCIÓN DE MITROS SE CUMPLÍA.
Y, JUSTAMENTE CUANDO LOS CONDENADOS ERAN CONDUCIDOS AL CALVARIO...
... DOS NUBIOS, ESCLAVOS DE MITROS, LLEVABAN AL RECELOSO CRIMINAL A SU PRESENCIA.
¿POR QUÉ ME HAS HECHO PRENDER POR TUS ESCLAVOS?
PORQUE HE LEÍDO EN TU MENTE QUE PENSABAS HUIR. ¡JA, JA!
¿ERES ACASO UN MAGO, COMO SIMÓN?
SOY MÁS QUE ESO: ¡SOY LA MUERTE! VEN CONMIGO. ¡VIVIRÁS EN LA MUERTE ETERNAMENTE!

MITROS CONDUJO A BARRABÁS A UNA SALA DE GRANDES PROPORCIONES QUE ENCERRABA EXTRAÑAS MÁQUINAS.
¿QUÉ VAS A HACER CONMIGO?
AQUÍ RECIBIRÁS EL SOPLO DE LA VIDA ETERNA...
EL GRIEGO GOLPEÓ UN GONG Y DE INMEDIATO DOS NUBIOS SE APODERARON DEL ASUSTADO BARRABÁS, MIENTRAS QUE OTROS DOS HOMBRES, VESTIDOS COMO MITROS, SE INCLINABAN ANTE ÉL ESPERANDO ÓRDENES...
SE AGITÓ INÚTILMENTE AL VER ACERCARSE A MITROS CON ALGO SEMEJANTE A UNA MASCARILLA DE ANESTESIA.
AQUÍ COMIENZA TU VIDA ETERNA, BARRABÁS.
¡NOOO!... ¡NO QUIERO! ¡DÉJAME!
CUANDO LOS NUBIOS ARROJARON AL HOMBRE SOBRE UNA MESA DE MÁRMOL, ATÁNDOLO CON FUERTES CORREAS, BARRABÁS COMPRENDIÓ QUE HABÍA CAÍDO EN UNA TRAMPA...
DOS MESES MÁS TARDE...
...EN UNA LUJOSA SALA DE LA FORTALEZA DE MAQUERONTE, DOS NOBLES JÓVENES JUDÍOS SE HALLABAN INQUIETOS.
¡BARRABÁS HA SIDO LIBERTADO, TIRZA! ¡NOS BUSCARÁ PARA VENGARSE!

ERES DEMASIADO APRENSIVO, THERIOTT. BARRABÁS FUE CONDENADO A LA CRUZ POR HABER ASESINADO AL PUBLICANO SIQUEM. ¡JA, JA!
¡A SIQUEM LO ASESINAMOS NOSOTROS Y ESO ES LO QUE DIRÁ BARRABÁS!
NOS VALIMOS DE NUESTRAS INFLUENCIAS Y DEL HECHO DE SER FAVORITOS DE HERODES PARA HACER CREER A TODOS QUE HABÍA SIDO BARRABÁS, PERO NO CONTÁBAMOS CON QUE SERÍA PUESTO EN LIBERTAD.
ESCÚCHAME. AQUELLA VEZ ASESINAMOS A SIQUEM PARA SELLARLE LOS LABIOS PARA SIEMPRE. ÉL ERA EL ÚNICO QUE SABÍA QUE COMPLOTÁBAMOS CONTRA EL TETRARCA. PUES BIEN, ¿POR QUÉ NO CERRAR LOS LABIOS DE BARRABÁS TAMBIÉN?
¡NO SOY CAPAZ DE COMETER OTRO ASESINATO, TIRZA!
¡JA, JA! PUES ERES UN PUSILÁNIME, AMIGO MÍO.
GRAN THERIOTT, PERMITE A TU ESCLAVO HABLAR.
¿QUÉ QUIERES?
AHÍ AFUERA HAY UN INDIVIDUO DE MALA CATADURA QUE SE EMPEÑA EN VERTE. DICE LLAMARSE BARRABÁS Y QUE HACE MUCHO TIEMPO QUE LO ESPERAS.
THERIOTT MIRÓ INQUIETO A TIRZA.
HA VENIDO AL ALTAR DE LOS SACRIFICIOS. HAZLO PASAR, THERIOTT.
QUE PASE.

¿LO HARÁS AQUÍ?
SÍ, ME OCULTARÉ TRAS ESE CORTINADO. CUANDO LO ESTIME OPORTUNO, LO APUÑALARÉ.
RÁPIDAMENTE, TIRZA DESAPARECIÓ TRAS EL CORTINADO. UN SEGUNDO DESPUÉS...
¡GRAN THERIOTT, ÉSTE ES BARRABÁS!
¡BARRABÁS TE SALUDA, GRAN THERIOTT!
¡NO ME HAGAS PERDER TIEMPO! ¡HABLA Y DI EL PRECIO DE TU VISITA!
VEO QUE ERES SENSATO... ¿QUÉ PRECIO LES PONDRÍAS A DOS AÑOS DE CÁRCEL Y A UNA CONDENA A MUERTE?
VEO QUE QUIERES SACAR BUEN PARTIDO DE LA SITUACIÓN. EN MIS MANOS ESTÁ VOLVER A ENCERRARTE EN MAQUERONTE HASTA QUE TE PUDRAS AHÍ.
¿LO CREES ASÍ...?
SÓLO ENTONCES THERIOTT SE DIO CUENTA DE QUE HABÍA ALGO EN LOS OJOS DEL ASESINO. ERAN OJOS FRÍOS, PROFUNDOS Y VACÍOS, CARENTES DE VIDA TERRENAL...

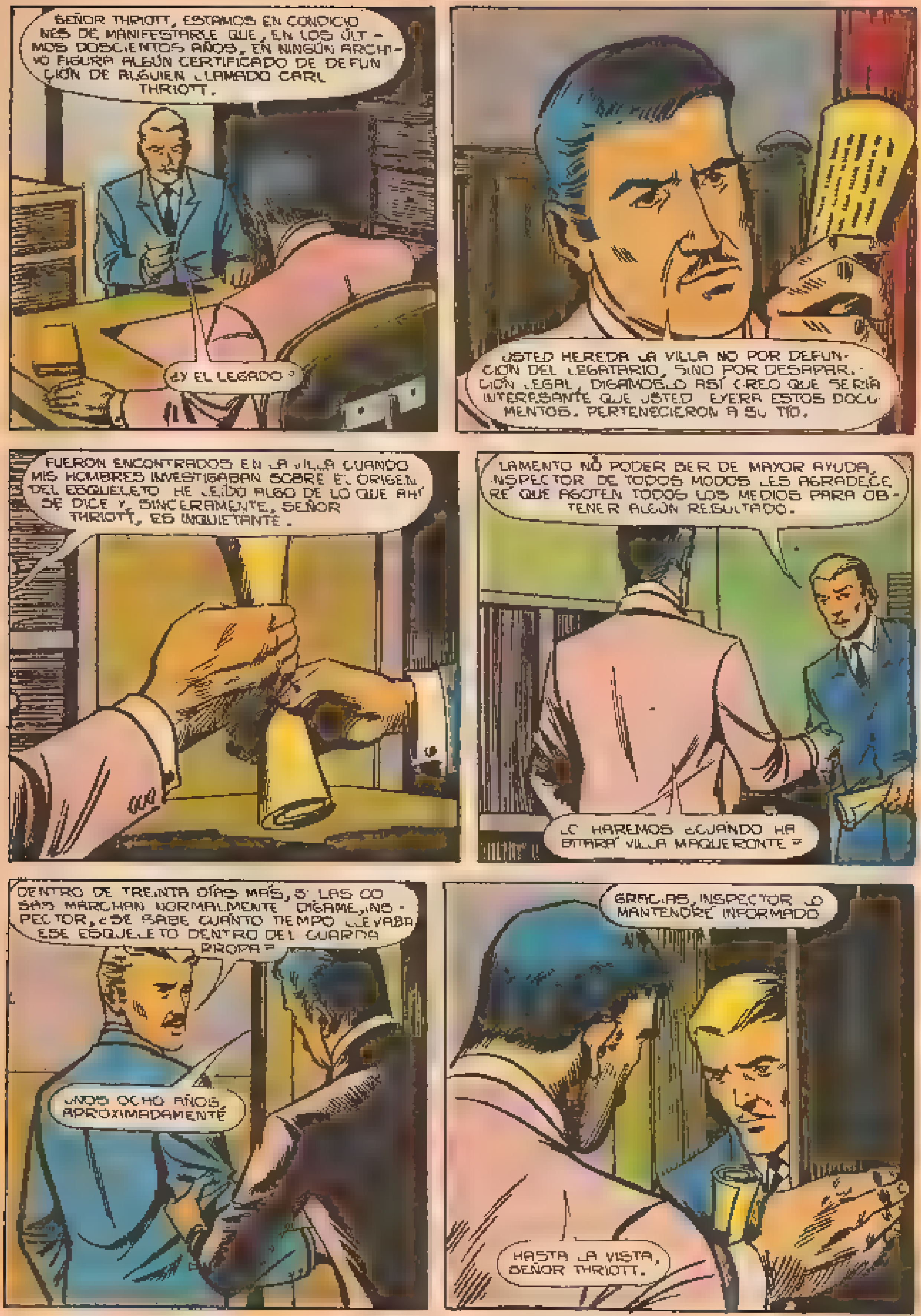
SI YO TE DIJESE QUE NO PUEDO MORIR, ¿ME CREERÍAS? JA, JA. SEGURAMENTE QUE NO. AL ENTRAR AQUÍ, SABÍA YA QUE MI VIDA ESTABA EN PELIGRO, PERO UN GRAN MAGO GRIEGO, VENIDO DE ATENAS, ME HA DADO VIDA ETERNA...
PARA VENGARME DE AQUELLOS QUE ME ENVIARON A PRISIÓN, ACUSÁNDOME DE UN CRIMEN QUE NO COMETÍ. JA, JA. AQUÍ ESTOY PARA COBRAR, THERIOTT.
PUES TE HEMOS DE PAGAR...
TIRZA, MÁTALO.
¡ARRRAGHH!
¡YA ESTÁ MUERTO!
TU MAGIA HA SIDO POCO EFICAZ. JA, JA. ¿NO ERAS ETERNO, BARRABÁS? JA, JA
ENTONCES LOS DOS HORRORIZADOS JUDÍOS VIERON CÓMO EN EL CUERPO, AÚN VIVO DE BARRABÁS SE REALIZABA UNA ASQUEROSA TRANSMUTACIÓN. DE AQUELLOS LABIOS HENCHIDOS, COMO LOS DE UN CUERPO MUERTO TIEMPO ATRÁS, BROTARON DOS PALABRAS.
MAGUERONTE... MORTIS.
THERIOTT, TIRZA... MI VENGANZA ES ALCANZARÁ A TRAVÉS DE LOS SIGLOS.

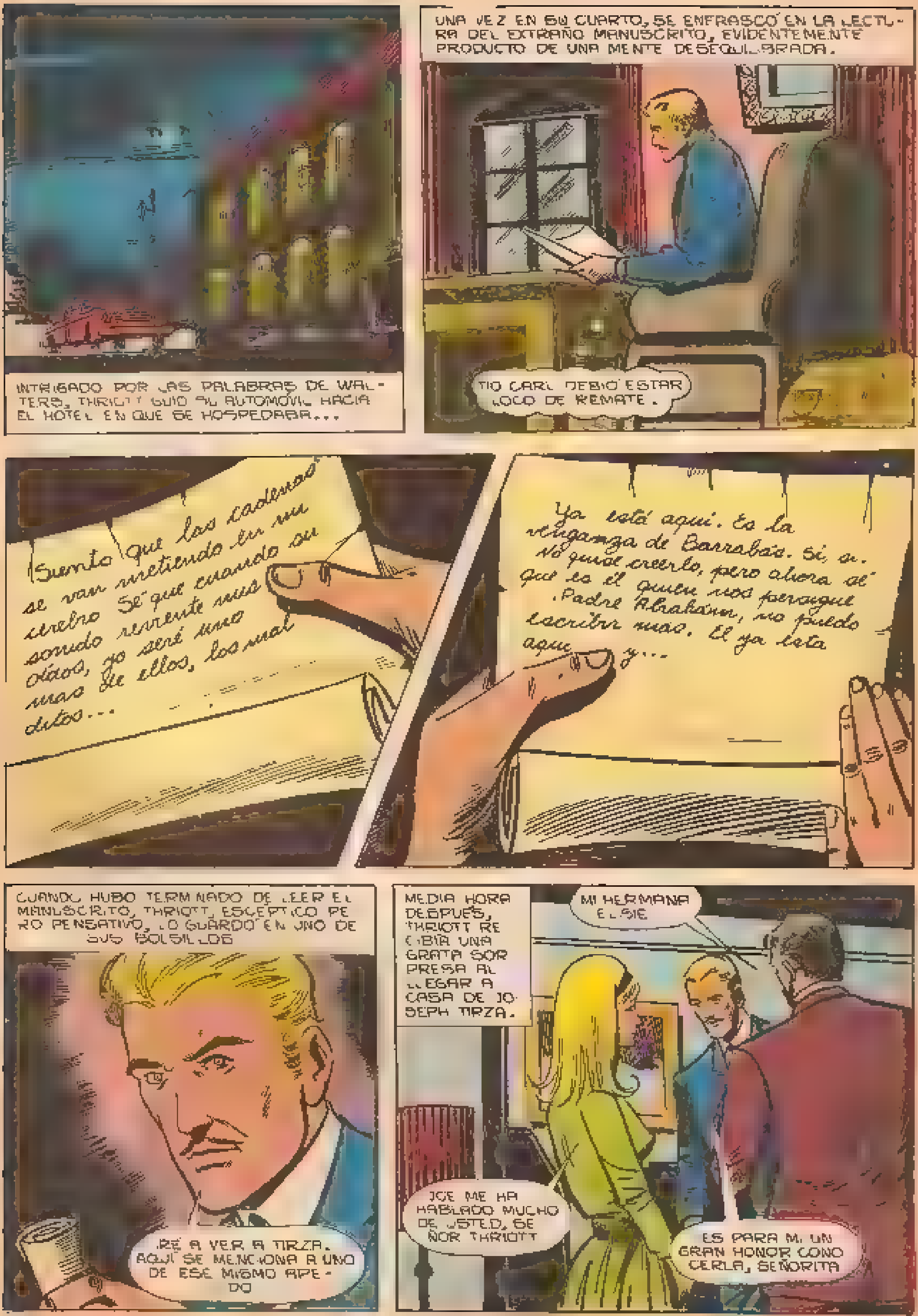
MIL NOVECIENTOS AÑOS DESPUÉS ...
... UN HOMBRE JOVEN CHARLABA CON EL ABOGADO PARSONS EN SU DESPACHO DE NUEVA YORK.
PUEDO ASEGURARLE QUE ES USTED UN HOMBRE AFORTUNADO, SEÑOR THRIOTT. VILLA MAQUERONTE VALE MILES DE DÓLARES.
CARAMBA ¿Y USTED DICE QUE UN TAL CARL THRIOTT, TÍO MÍO, ME HA LEGADO ESA VILLA?
EXACTAMENTE. ALGO NOS COSTÓ DAR CON USTED, PERO GRACIAS AL SEÑOR JOSEPH TIRZA, CLIENTE NUESTRO, LOGRAMOS AL FIN UBICARLO.
COMO EL SEÑOR TIRZA REGRESABA DE TEL AVIV, NOS DIJO QUE USTED ESTABA AHÍ COMO INSTRUCTOR DE PARACAIDISTAS.
EN EFECTO, AUNQUE NO CONOZCO AL SEÑOR TIRZA.
SEGURAMENTE, PERO ¿QUIÉN NO CONOCE AL CÉLEBRE CORONEL ERNEST THRIOTT, JEFE DE COMANDOS ISRAELÍES? JA, JA
GRACIAS POR EL CUMPLIDO. ¿CUÁNDO PUEDO HACERME CARGO DE LA VILLA?
EN ESE MOMENTO ...
SEÑOR PARSONS, EL SEÑOR TIRZA ACABA DE LLEGAR.
¡QUÉ COINCIDENCIA! POR FAVOR, DÍGALE QUE ESPERE MIENTRAS ATIENDO A ESTE CABALLERO.
SI ES EL SEÑOR JOSEPH TIRZA, ME GUSTARÍA CONOCERLO.
POCO DESPUÉS JOSEPH TIRZA ESTRECHABA LA MANO DE THRIOTT.
DE NO SER POR USTED, NO POSEERÍA AHORA VILLA MAQUERONTE. MIL GRACIAS.

ESTE ENCUENTRO HAY QUE CELEBRARLO. SI USTED NO DISPONE OTRA COSA, ESTA MISMA TARDE PODEMOS VISITAR LA FINCA, SEÑOR THRIOTT.
UNA HORA MÁS TARDE, LOS TRES ESTABAN FRENTE AL PORTALÓN DE LA VILLA, PARECIDA AL ANTIGUO MAQUERONTE.
VEO QUE NO SIRVE NADA MÁS QUE PARA DEMOLERLA
AUNQUE USTED NO LO CREA, POR SU UBICACIÓN, LA FINCA VALE UNA FORTUNA.
¿QUIÉN LE ENTREGÓ LAS LLAVES Y LOS DOCUMENTOS?
UN EXTRAÑO VIEJO JUDÍO AL QUE NO VOLVÍ A VER JAMÁS... ¡ADELANTE, CABALLEROS!
EN VERDAD ESTO ES TÉTRICO...
COMO DEBIÓ SERLO EL MAQUERONTE BÍBLICO.
NADA PERDEMOS CON ECHARLE UNA OJEADA.
REVISARON LA PLANTA BAJA, SIN ENCONTRAR MÁS QUE POLVO Y SUCIEDAD. LUEGO SUBIERON UNA AMPLIA ESCALERA DE MÁRMOL. EL SILENCIO EN LA CASA PRODUCÍA CIERTO DESASOSIEGO...

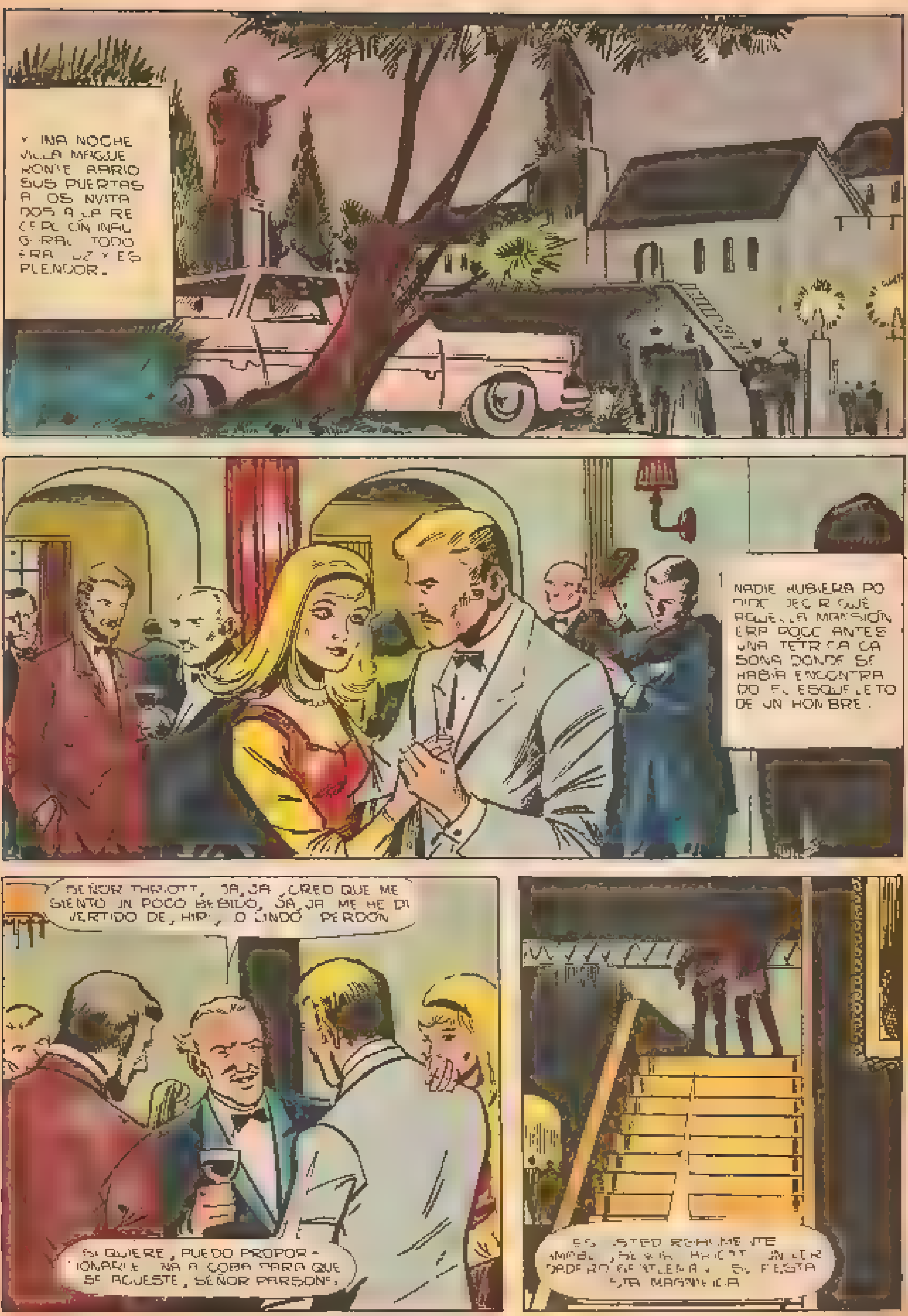
POR ULTIMO SE DETUVIERON FRENTE A UN LARGO PASADIZO, PERO ENTONCES PARSONS LES LLAMO LA ATENCION
¡UN MOMENTO! ¿SIENTEN USTEDES ALGO ASI COMO UNA BRISA EN EL ROSTRO?
SI, PARECE QUE ALGUIEN HUBIESE ABIERTO UNA PUERTA O UNA VENTANA
LA UNICA PUERTA ABIERTA ES LA DE ENTRADA
LAS DE AQUI ESTAN TODAS CERRADAS.
DEBE DE HABER SIDO ARRIBA ENTONCES
¡CHIST! ¡ESCUCHEN, SEÑORES! ¿NO OYEN PASOS FURTIVOS SOBRE NUESTRAS CABEZAS?
TAL VEZ SEA UN MERODEADOR
INMEDIATAMENTE, TAN SILENCIOSAMENTE COMO PODIAN, LOS TRES SUBIERON POR LA ESCALERA QUE CONDUCIA AL TERCER PISO. NINGUNO DE ELLOS VIO LA GROTESCA SOMBRA QUE SE DIBUJO EN LA PARED ..
PERO UNA PUERTA DETUVO SU ASCENSO.
¡QUE RARO UNA PUERTA OBSTRUYENDO LA SUBIDA DE UNA ESCALERA
SI HAY ALGUIEN DENTRO, LO SABREMOS ENSEGUIDA
AL ENTRAR SE ENCONTRARON CON UNA AMPLIA HABITACION EN LA QUE HABIA SOLO MUEBLES ANTIGUOS. UN GRAN ROPERO SE DESTACABA EN UNA DE LAS PAREDES
HAY UN OLOR AGRIO ..
YA LO HABIA NOTADO

ES EVIDENTE QUE AQUÍ NO PUEDE HABERSE INTRODUCIDO NADIE
DE TODOS MODOS, MIRARÉ EN ESTE RO PERO ALUMBRE, SEÑOR PARSONS, POR FAVOR
Y CUANDO EL JOVEN ABRIÓ, DESDE DENTRO CAYÓ AQUELLA COSA MARFILEÑA, PRODUCIENDO UN RUIDO DE HUESOS QUE ENTRECHOCABAN.
¡CUIDADO! ¡ATRÁS, TIRZA!
¡CIELOS! ¡UN ESQUELETO!
¿DE QUIÉN PODRÁN SER ESOS RESTOS?
CREO QUE TENDREMOS QUE INFORMAR A LA POLICÍA, SEÑOR PARSONS.
DOS DÍAS MÁS TARDE, EL INSPECTOR WALTERS, DE LA JEFATURA DE POLICÍA, SE ENTREVISTABA CON ERNEST THRIOTT
HEMOS FRACASADO EN CUANTO A LA IDENTIFICACIÓN DEL ESQUELETO, SEÑOR THRIOTT. CREO QUE USTED NO TIENE IDEA DE QUIÉN PUDO HABER SIDO.
NI LA MÁS REMOTA, INSPECTOR.
VILLA MAQUERONTE LE FUE LEGADA A USTED POR SU TÍO CARL THRIOTT, ¿NO ES ESO? ¿DESDE CUÁNDO NO RECIBÍA NOTICIAS DE ÉL?
NUNCA NOS ESCRIBIMOS NI NOS VISITAMOS.
ESO SIGNIFICA QUE SU TÍO MURIÓ SIN QUE USTED SE HAYA ENTERADO.
¿ME QUIERE DECIR QUE DEDUCE QUE ESE PUEDE SER EL ESQUELETO? VAMOS, INSPECTOR


SEÑOR THRIOTT, ESTAMOS EN CONDICIONES DE MANIFESTARLE QUE, EN LOS ÚLTIMOS DOSCIENTOS AÑOS, EN NINGÚN ARCHIVO FIGURA ALGÚN CERTIFICADO DE DEFUNCIÓN DE ALGUIEN LLAMADO CARL THRIOTT.
¿Y EL LEGADO?
USTED HEREDA LA VILLA NO POR DEFUNCIÓN DEL LEGATARIO, SINO POR DESAPARICIÓN LEGAL, DIGÁMOSLO ASÍ. CREO QUE SERÍA INTERESANTE QUE USTED LEYERA ESTOS DOCUMENTOS. PERTENECIERON A SU TÍO.
FUERON ENCONTRADOS EN LA VILLA CUANDO MIS HOMBRES INVESTIGABAN SOBRE EL ORIGEN DEL ESQUELETO. HE LEÍDO ALGO DE LO QUE AHÍ SE DICE Y, SINCERAMENTE, SEÑOR THRIOTT, ES INQUIETANTE.
LAMENTO NO PODER SER DE MAYOR AYUDA, INSPECTOR. DE TODOS MODOS LES AGRADECERÉ QUE AGOTEN TODOS LOS MEDIOS PARA OBTENER ALGÚN RESULTADO.
LO HAREMOS. ¿CUÁNDO HABITARÁ VILLA MAGUERONTE?
DENTRO DE TREINTA DÍAS MÁS, SI LAS COSAS MARCHAN NORMALMENTE. DÍGAME, INSPECTOR, ¿SE SABE CUÁNTO TIEMPO LLEVABA ESE ESQUELETO DENTRO DEL GUARDARROPA?
UNOS OCHO AÑOS, APROXIMADAMENTE.
GRACIAS, INSPECTOR. LO MANTENDRÉ INFORMADO.
HASTA LA VISTA, SEÑOR THRIOTT.


INTRIGADO POR LAS PALABRAS DE WALTERS, THRIOTT GUIO SU AUTOMOVIL HACIA EL HOTEL EN QUE SE HOSPEDABA...
UNA VEZ EN SU CUARTO, SE ENFRASCO EN LA LECTURA DEL EXTRAÑO MANUSCRITO, EVIDENTEMENTE PRODUCTO DE UNA MENTE DESEQUILIBRADA.
TIO CARL DEBIO ESTAR LOCO DE REMATE.
Siento que las cadenas se van metiendo en mi cerebro. Sé que cuando su sonido reviente mis oídos, yo seré uno más de ellos, los malditos...
Ya está aquí. Es la venganza de Barrabás. Sí, s. No quise creerlo, pero ahora sé que es el quien nos persigue. Padre Abrahám, no puedo escribir más. El ya está aquí y...
CUANDO HUBO TERMINADO DE LEER EL MANUSCRITO, THRIOTT, ESCEPTICO PERO PENSATIVO, LO GUARDO EN UNO DE SUS BOLSILLOS
IRÉ A VER A TIRZA. AQUÍ SE MENCIONA A UNO DE ESE MISMO APE- DO
MEDIA HORA DESPUÉS, THRIOTT RECIBIA UNA GRATA SORPRESA AL LLEGAR A CASA DE JOSEPH TIRZA.
MI HERMANA ELSIE
JOE ME HA HABLADO MUCHO DE USTED, SEÑOR THRIOTT
ES PARA MI UN GRAN HONOR CONOCERLA, SEÑORITA

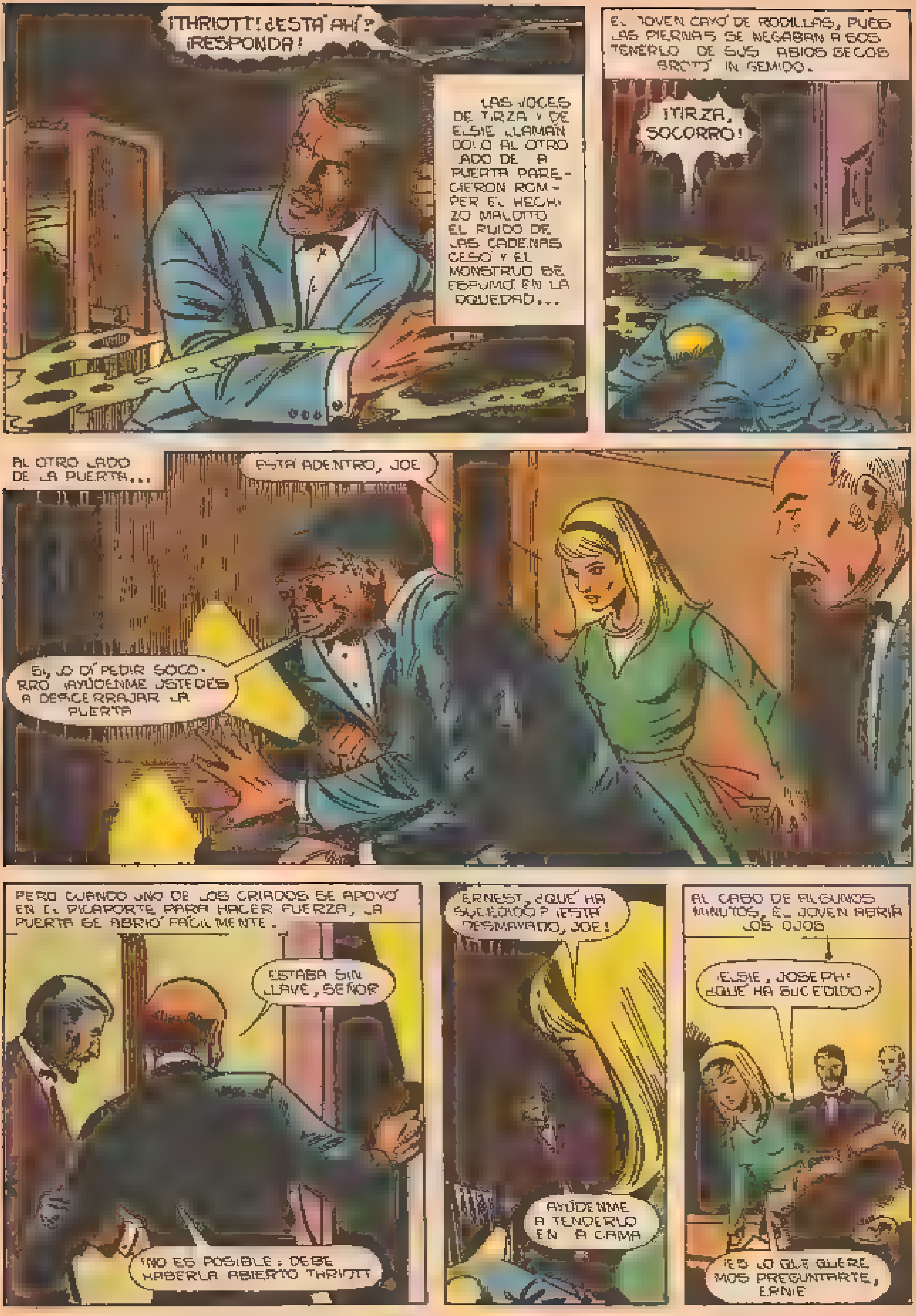
ME DICE JOE QUE PIENSA HACERLE ALGUNAS REPARACIONES A LA VILLA.
SÍ, YA ESTÁN TRABAJANDO EN ELLA. A PROPÓSITO, EL INSPECTOR WALTERS ME HA ENTREGADO UN MANUSCRITO DE MI TÍO CARL QUE MÁS BIEN PARECE OBRA DE UN ENAJENADO MENTAL
EN ÉL SE HABLA DE BARRABÁS, SUPONGO QUE DEL BARRABÁS BÍBLICO, Y APARECEN LOS NOMBRES DE UN TAL THERIOTT Y DE TIRZA
¡CARAMBA, QUÉ EXTRAÑO!
Y THRIOTT CONTÓ A SUS AMIGOS LO QUE HABÍA LEÍDO
¿QUÉ OPINA DE ESTA COINCIDENCIA?
¡QUE TÍO CARL ESTABA LOCO!
HUMM... PERO ¿POR QUÉ APARECEN AQUÍ NUESTROS APELLIDOS? ES EVIDENTE QUE THERIOTT SE TRANSFORMÓ MÁS TARDE EN THRIOTT
QUIZÁS UNA VEZ QUE MAQUERONTE ESTÉ HABITADO LO SEPAMOS, AMIGOS MÍOS. JA, JA
CUARENTA DÍAS MÁS TARDE, LA VILLA PRESENTABA OTRO ASPECTO, ¡Y CUÁN LEJOS ESTABA ERNEST THRIOTT DE IMAGINAR QUE SUS ÚLTIMAS PALABRAS IBAN A SER PROFÉTICAS!...


Y UNA NOCHE VILLA MAGUE RONE ABRIO SUS PUERTAS A LOS INVITADOS A LA RECEPCIÓN INAUGURAL. TODO ERA LUZ Y ESPLENDOR.
NADIE HUBIERA PODIDO DECIR QUE AQUELLA MANSIÓN ERA POCO ANTES UNA TETRICA CASONA DONDE SE HABÍA ENCONTRADO EL ESQUELETO DE UN HOMBRE.
SEÑOR THRIOTT, JA, JA, CREO QUE ME SIENTO UN POCO BEBIDO, JA JA ME HE DIVERTIDO DE, HIP, LO LINDO. PERDÓN
SI QUIERE, PUEDO PROPORCIONARLE UNA ALCOBA PARA QUE SE ACUESTE, SEÑOR PARSONS.
ES USTED REALMENTE AMABLE, SEÑOR THRIOTT, UN VERDADERO GENTLEMAN. SU FIESTA ESTA MAGNIFICA

THRIOTT CONDUJO AL ABOGADO HASTA LA HABITACIÓN DEL TERCER PISO, DONDE UNA VEZ HABÍAN ENCONTRADO EL ESQUELETO EN EL ROPERO
UHHHH! .. CUÁNTO HA CAMBIADO ESTO ¿EH? JA, JA DENTRO DE ESE ROPERO ESTABA EL ESQUELETO JA, JA QUE SUSTO NOS LLEVAMOS AJJJJ TENGO UN SUEÑO HORRIBLE
JAMÁS SUPO EL ABOGADO CUÁNTO DURMIÓ. CUANDO DESPERTÓ, TODO ERA SILENCIO EN LA CASA NO LLEGABA HASTA ÉL EL RUMOR DE LA FIESTA
UFFF COMO ME DUELE LA CABEZA PARECE QUE BEBÍ COMO UN CONDENADO ..
VAYA ¿POR QUÉ TANTO SILENCIO EN LA CASA? SON APENAS LAS DOS DE LA MADRUGADA ¿O SERÁN LAS DOS DE LA TARDE?
12 3 6 9
RÁPIDAMENTE SE CALZÓ, TAMBALEANTE, SE DIRIGIÓ A LA PUERTA.
DIABLOS, ESTÁ CERRADA CON LLAVE ¿POR QUÉ ME HABRÁN DEJADO ENCERRADO? ¡JA, JA SEGURAMENTE THROTT TEME QUE ME BEBA TODO EL WHISKY ¡JA, JA! TOCARÉ EL TIMBRE

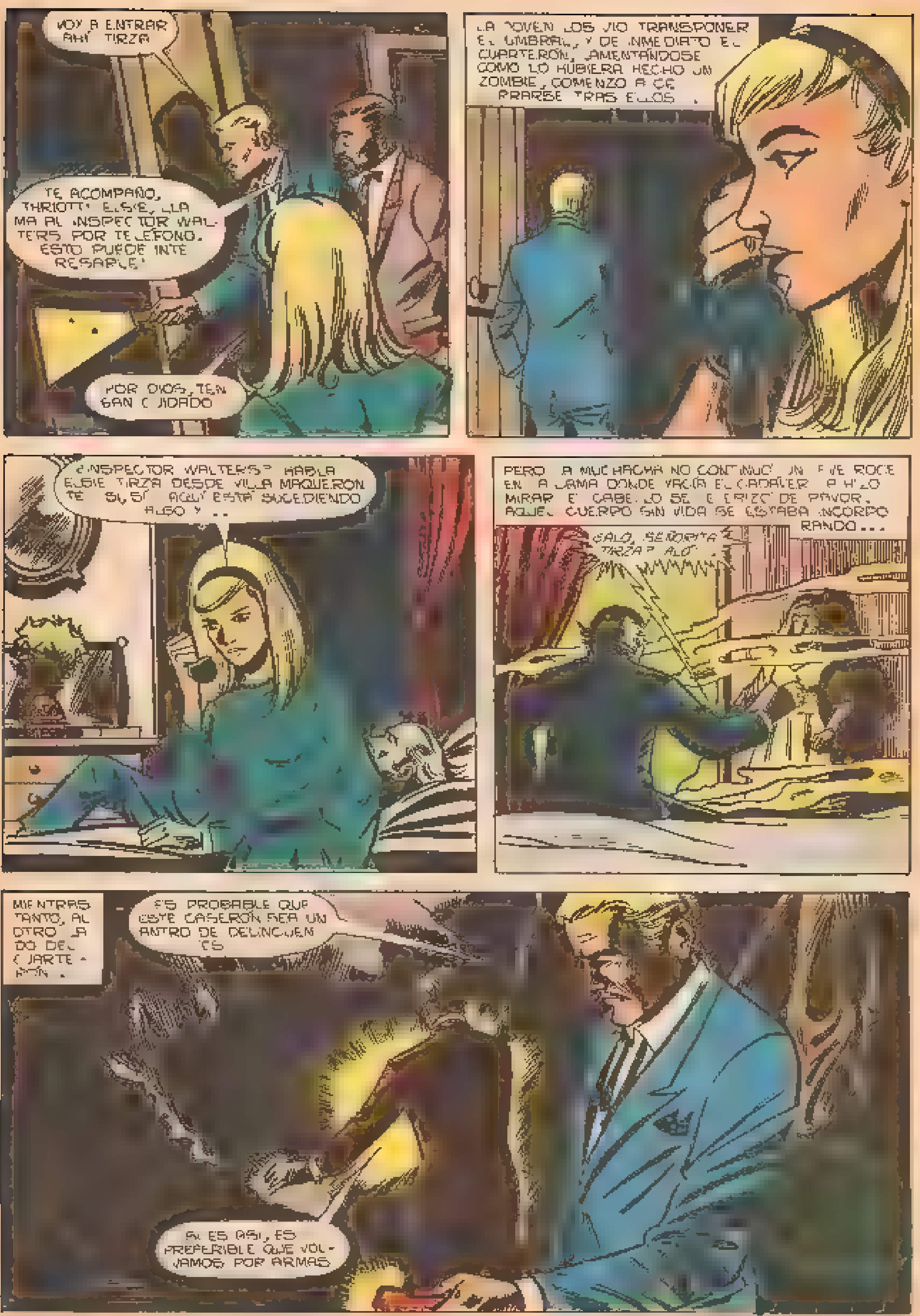
PERO CUANDO IBA A LLAMAR, UN SONIDO INDISTINTO DE CADENAS Y UN CRUJIDO SINIESTRO LO HICIERON MIRAR HACIA EL ROPERO. CONSTERNADO, COMPROBÓ QUE EL MUEBLE SE MOVÍA COMO IMPULSADO DESDE ATRÁS POR ALGUIEN QUE ARRASTRASE PESADAS CADENAS.
!
DE LA OQUEDAD EMERGIÓ AQUELLA SILUETA DE PESADILLA. LAS PIERNAS DEL ABOGADO FLAQUEARON.
¿QUIÉN... ¿QUIÉN ES? ¡OH, NOOO... ¡SOCORRO, THRIOTT, AUXILIO!...
EL ALARIDO DE MUERTE DE PARSONS APAGÓ LOS SONES DE LA MÚSICA EN EL SALÓN
¡ALGUIEN HA GRITADO!
POR FAVOR, NO SE PREOCUPEN. SEGURAMENTE PARSONS HA VISTO FANTASMAS A CAUSA DE SU BORRACHERA. JA, JA
CUANDO EL JOVEN SUBÍA LA ESCALERA EN BUSCA DEL ABOGADO, LAS LUCES SE APAGARON
TIRZA, HAZ EL FAVOR DE REVISAR LOS FUSIBLES.
A ESO VOY, ERNEST
LA ORQUESTA REANUDÓ LA MÚSICA, A OSCURAS, MIENTRAS THRIOTT ENTRABA EN LA ALCOBA DEL INFORTUNADO PARSONS.

APENAS HUBO TRANSPUESTO EL UMBRAL, LA PUERTA SE CERRÓ RÁPIDAMENTE POR SÍ SOLA. ENTONCES EL SILENCIO MÁS ABSOLUTO SE APODERÓ DE LA VILLA. AL MENOS AHÍ DENTRO NO SE OÍA NADA...
A LA VACILANTE LUZ DEL ENCENDEDOR, THRIOTT RECORRIÓ LA ESTANCIA. ENTONCES, JUNTO AL GRAN ROPERO, VIO UN ZAPATO DE PARSONS.
SEÑOR PARSONS ¿DÓNDE ESTÁ USTED? ¡QUÉ EXTRAÑO! DEBE DE HABER IDO AL LAVABO.
PERO CUANDO QUISO SALIR, SE DIO CUENTA DE QUE LA PUERTA HABÍA SIDO CERRADA CON LLAVE. PERO ¿POR QUIÉN?, PENSÓ. RECIÉN ADVIRTIÓ EL ABSOLUTO SILENCIO Y LA ATMÓSFERA SINIESTRA QUE REINABA EN EL LUGAR...
RACK!
PARSONS, ¿ES USTED?
CASI AL MISMO TIEMPO, UN TENUE RUIDO DE CADENAS QUE ERAN ARRASTRADAS Y EL CRUJIDO DEL CUARTERÓN AL ABRIRSE EL ROPERO ATRAJERON SU ATENCIÓN.
NADIE RESPONDIÓ. EL RUIDO DE LAS CADENAS SE HACÍA AHORA ENSORDECEDOR, COMO SI SE METIESE DENTRO DEL CEREBRO. Y AHÍ EN EL LÓBREGO AGUJERO DE LA PARED PARECÍA EMERGER ALGO SINIESTRO Y HORRENDO...
EN LA DENSA OSCURIDAD DE LA ESTANCIA THRIOTT PUDO VISLUMBRAR AQUELLO QUE COMENZABA A APARECER. VIO BRILLAR LAS CADENAS QUE APRISIONABAN UN CUERPO DESNUDO, PELUDO, AMORFO. CONTEMPLÓ DOS GARRAS QUE SE ESTIRABAN HACIA SU CUELLO Y...


¡THRIOTT! ¿ESTÁ AHÍ? ¡RESPONDA!
LAS VOCES DE TIRZA Y DE ELSIE LLAMÁNDOLO AL OTRO LADO DE LA PUERTA PARECIERON ROMPER EL HECHIZO MALDITO. EL RUIDO DE LAS CADENAS CESÓ Y EL MONSTRUO SE ESFUMÓ EN LA OQUEDAD...
EL JOVEN CAYÓ DE RODILLAS, PUES LAS PIERNAS SE NEGABAN A SOSTENERLO. DE SUS LABIOS RESECOS BROTÓ UN GEMIDO.
¡TIRZA, SOCORRO!
AL OTRO LADO DE LA PUERTA...
ESTÁ ADENTRO, JOE
SÍ, YO OÍ PEDIR SOCORRO. ¡AYÚDENME USTEDES A DESCERRAJAR LA PUERTA!
PERO CUANDO UNO DE LOS CRIADOS SE APOYÓ EN EL PICAPORTE PARA HACER FUERZA, LA PUERTA SE ABRIÓ FÁCILMENTE.
ESTABA SIN LLAVE, SEÑOR
¡NO ES POSIBLE: DEBE HABERLA ABIERTO THRIOTT!
ERNEST, ¿QUÉ HA SUCEDIDO? ¡ESTÁ DESMAYADO, JOE!
AYÚDENME A TENDERLO EN LA CAMA
AL CABO DE ALGUNOS MINUTOS, EL JOVEN ABRÍA LOS OJOS
¡ELSIE, JOSEPH! ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
¡ES LO QUE QUEREMOS PREGUNTARTE, ERNIE!

CUANDO TÚ SUBÍAS, SE APAGARON LAS LUCES FUI Y REVISÉ LOS FUSIBLES Y CONMUTADORES, PERO TODO SE HALLABA EN ORDEN. COMO EL DESPERFECTO PUEDE ESTAR EN LOS EMPALMES EXTERIORES, NO PUDE HACER MÁS. LOS INVITADOS SE HAN RETIRADO TODOS.
¿QUÉ TE SUCEDE?
USTEDES DOS RETÍRENSE, POR FAVOR.
SÍ, SEÑOR
¿PERO QUÉ TE PASA? PARECES QUE HUBIERAS VISTO UN ESPECTRO
¡Y LO VI, JOE! ¡LO VI SALIR DE ESE ROPERO!
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
THRIOTT NARRÓ SU ESPELUZNANTE VISIÓN. .
¡NO CREO ESTAR LOCO, AMIGOS. POR LO DEMÁS, AHÍ SE ENCUENTRA EL ZAPATO DE PARSONS, PERO ¿DÓNDE HA IDO ÉL? RECUERDEN QUE LO OÍMOS GRITAR. SEGURAMENTE PERCIBIÓ LO MISMO QUE OBSERVÉ YO.
NOSOTROS NO HEMOS VISTO SALIR AL ABOGADO DE LA CASA
PUES ALGO LE HA SUCEDIDO. CREO QUE ES BUENO QUE ECHEMOS UNA MIRADA AL ROPERO, TIRZA
ELSIE, VETE ABAJO CON LA SERVIDUMBRE.
NO; ME QUEDO CON USTEDES Y NO INTENTES DISUADIRME.
CUANDO THRIOTT ABRIÓ LA PUERTA DEL ROPERO, EL CADÁVER ENSANGRENTADO DE PARSONS CAYÓ DE BRUCES DESDE EL INTERIOR...

¡CIELO BENDITO ESTÁ MUERTO
¡ERNEST, DESDE ESTE MISMO ROPERO VIMOS CAER EL ESQUELETO, GRAN DIOS!
CONSTERNADOS, LOS JÓVENES DEPOSITARON EL CUERPO SOBRE LA CAMA. ELSIE APENAS PODÍA DOMINAR LOS NERVIOS
FEBR LMENTE LOS DOS BUSCARON ALGÚN RESORTE QUE ABRIERA EL CUARTERÓN DONDE SE HA ABA ADOSADO EL ROPERO
CREO QUE JAMÁS LO ENCONTRAREMOS, ERNEST
PUES DEBE HABER ALGO. ¡TIENE QUE HABER!
LAS PALABRAS DE THRIOTT F ERON SUBRAYADAS POR UN LEVÍSIMO SONIDO DE CADENAS. ALGO CRUJIÓ EN A PARED HACIENDO RETROCEDER A LOS JÓVENES, Y EL CUARTERÓN COMENZÓ A ABRIRSE ENTAMENTE.
MIENTRAS E RUIDO DE LAS CADENAS IBA AUMENTANDO EN NTENSIDAD, LAS LUCES DE LAS LINTERNAS PARECÍAN VELADAS POR UNA MANO FANTASMAGÓRICA Y SUTIL
¡ELSIE, VETE DE AQUÍ, VETE ABAJO RÁPIDO



VOY A ENTRAR AHÍ TIRZA
TE ACOMPAÑO, THRIOTT. ELSIE, LLAMA AL INSPECTOR WALTERS POR TELÉFONO. ESTO PUEDE INTERESARLE.
POR DIOS, TEN GAN CUIDADO
LA JOVEN LOS VIO TRANSPONER EL UMBRAL, Y DE INMEDIATO EL CUARTERÓN, LAMENTÁNDOSE COMO LO HUBIERA HECHO UN ZOMBIE, COMENZÓ A SEPARARSE TRAS ELLOS.
¿INSPECTOR WALTERS? HABLA ELSIE TIRZA DESDE VILLA MAQUERONTE... SÍ, SÍ, AQUÍ ESTÁ SUCEDIENDO ALGO Y...
PERO LA MUCHACHA NO CONTINUÓ. UN LEVE ROCE EN LA CAMA DONDE YACÍA EL CADÁVER LE HIZO MIRAR. EL CABELLO SE LE ERIZÓ DE PAVOR. AQUEL CUERPO SIN VIDA SE ESTABA INCORPORANDO...
¿ALÓ, SEÑORITA TIRZA? ALÓ
MIENTRAS TANTO, AL OTRO LADO DEL CUARTERÓN...
ES PROBABLE QUE ESTE CASERÓN SEA UN ANTRO DE DELINCUENTES
SI ES ASÍ, ES PREFERIBLE QUE VOLVAMOS POR ARMAS

¡CHIST ... AS CADENAS OTRA VEZ ¿LAS OYES?
SI, APAGUEMOS LAS LUCES. TAL VEZ PODAMOS ATRAPAR AL QUE PRODUCE ESE RUIDO
A OSCURAS Y EN SILENCIO, DESCENDIERON LA LARGA ESCALERA. A MEDIDA QUE BAJABAN, EL SONIDO SE HACÍA MÁS INTENSO. POR ÚLTIMO LLEGARON A LO QUE PARECÍA UNA MAZMORRA MALOLIENTE
ALGUIEN NOS ACECHA. ENCENDERÉ MI LINTERNA!
UNA TREINTENA DE ENCAPUCHADOS APARECIERON ANTE ELLOS AL BROTAR LA LUZ. ESTABAN SILENCIOSOS E INMÓVILES
¿DÓNDE HEMOS VENIDO A PARAR?
AL CUBIL DE LOS MALANDRINES.
ENTONCES, LEJANAMENTE, LLEGÓ A ELLOS UN ALARIDO DE MUJER PLENO DE TERROR.
ES ELSIE. VAMOS ARRIBA
ELSIEEEE!
UN SONIDO MACABRO DE HUESOS QUE ENTRECHOCARAN SE PRODUJO CUANDO LOS ENCAPUCHADOS SE MOVIERON HACIA ELLOS, ESPARCIENDO UN HEDOR INSOPORTABLE EN LA MAZMORRA
SALGAMOS DE AQUÍ, THRIOTT.

GRAN DIOS... PARSONS!
HEMOS CAÍDO EN UNA TRAMPA QUE NOS HA TENDIDO PARSONS. ÉL ES EL JEFE DE ESTOS FACINEROSOS Y PREPARÓ TODO PARA ATRAERNOS HASTA AQUÍ ABAJO.
DE UNA DE LOS ENCAPUCHADOS, LLENO DE PAVOR. ECHÁNDOSE LA CAPUCHA ATRÁS, UN SER MONSTRUOSO, DEFORME, DE EDAD INDEFINIDA, LOS MIRABA LLENO DE ODIO.
LA VENGANZA DE BARRABÁS
ESTO ES UNA ... ES UN TRUCO PARA ENGAÑARNOS
NO LO ES

CON UN IMPERIUSO MOVIMIENTO DE LA MANO, EL MONSTRUO ORDENÓ ... LAS ... LA ... UNA EXCLAMACIÓN ... DE LOS ... AÑOS ATRÁS
... A TODOS TUS ANTEPASADOS, JA, JA ... DESDE LOS NOBLES ... HASTA CARL ... TU PROPIO ...
... QUE ... ¿ESTOY LOCO?
HACE CERCA DE DOS MIL AÑOS, ... ME DIO ... DA ETERNA PARA PODER VENGARME DE AQUELLOS QUE ME ENVIARON A LA MUERTE. JA, JA ... Y YO ME HE ...
SI ES VERDAD LO QUE DICES, ¿QUÉ MAL TE HEMOS HECHO NOSOTROS?
... ESTOS QUE VEN AQUÍ FORMAN YA PARTE DE LAS LEGIONES DE ... LA CABEZA, ... LA NUEVA RAZA ... INDESTRUCTIBLES ZOMBIES
... MAESTRO DIJO: "PODRÁS VENGARTE ... DE TIRZA HASTA LA ÚLTIMA GENERACIÓN." ... SON LA ÚLTIMA GENERACIÓN

EN NOMBRE DE MORTIS, LA MUERTE, DUEÑO DE LA VIDA, SERÁN USTEDES TRES ZOMBIES DE SUS HUESTES. ATRÁPENLOS, HIJOS DE NUESTRO MAESTRO.
LOS MACABROS DESPOJOS DE LOS THERIOTTS Y TIRZAS AVANZARON HACIA ELLOS. DOS CUATRO ESCALONES MÁS ARRIBA ESTABA PARSONS, INMÓVIL, CON ELSIE EN SUS BRAZOS
¡ARRIBA, THRIOTT! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER
PERO EL CADÁVER DEL ABOGADO LES CERRABA EL PASO. LOS NO MUERTOS, MOVIÉNDOSE CON PASMOSA CELERIDAD, CAYERON SOBRE ELLOS. TIRZA Y THRIOTT SUPIERON QUE IBAN A MORIR...
PERO EN LA ALCOBA DEL
...EL INSPECTOR WALTERS Y TRES POLICÍAS IRRUMPÍAN EN ELLA...
EL TELÉFONO ESTÁ DESCOLGADO
HAY MANCHAS DE SANGRE EN LA CAMA, INSPECTOR

¿DONDE ESTÁN THRIOTT Y LOS DEMÁS?
¡LA CASA ESTÁ DESIERTA, SEÑOR!
MIRE ESTO, INSPECTOR
ES UN TROZO DE TUL SEGURAMENTE DE ALGÚN VESTIDO DE MUJER PERO ¿CÓMO ESTÁ METIDO EN LA PARED? MUCHACHOS, EXAMINEN ESE ROPERO
Y CUANDO THRIOTT Y SU AMIGO ERAN AGOBIADOS POR LAS BESTIAS DE MORTIS, WALTERS Y SU GENTE SE DETENÍAN EN LO ALTO DE LA ESCALERA
¡THRIOTT! ¡GRAN DIOS!
¡WALTERS, SOCORRO. ¡SOC...!
RÁPIDAMENTE LOS CUATRO POLICÍAS DESCENDIERON DISPARANDO SUS ARMAS CONTRA AQUELLAS FIGURAS
CIELO SANTO SON CADAVERES

ATRAPEN A ÉSOS TAMBIÉN, HIJOS DEL MAESTRO JA, JA SUS PROYECT ES SON INEFICA CES CONTRA NOSOTROS
ATRAS, ATRAS NO SE DEJEN COGER
¡BANG!
¡BANG!
OS ATERRADOS POLICÍAS GAT LABAN SUS ARMAS, PERO APARTE DE TROZOS DE HUESOS Y CARNES RESECAS QUE SALTABAN POR LOS IMPACTOS, NADA DETENÍA A LOS NO MUERTOS
¡BANG!
¡EL FUEGO! LOS ENCENDEDORES, MUCHACHOS EL FUEGO LOS DETENDRÁ ¡USEN SUS ROPAS COMO ANTORCHA!
CUATRO ANTORCHAS ILUMINARON AÚN MÁS LA MAZMORRA
PRENDAN LES LAS ROPAS

¡DESTRUYAN A BARRABÁS! ¡ES QUIEN POSEE PODER SOBRE ESAS CRIATURAS, WALTERS!
¡CÁLMESE, THRIOTT! ¡LOS AYUDARÉ A SALIR DE AQUÍ!
¿DÓNDE ESTÁ ELSIE?
Y ERNEST THRIOTT, ELUDIENDO EL ATAQUE DE LOS MONSTRUOS, SE APODERÓ DE UNA DE LAS ANTORCHAS. CON ELLA EN ALTO, BUSCÓ A BARRABÁS...
ESCABULLÉNDOSE ENTRE LAS SOMBRAS, EL ENGENDRO DEL DOCTOR MORTIS BUSCABA AMPARO.
¡NO PODRÁS HUIR, MALDITO DE JEHOVÁ! ¡TU HORA HA SONADO!
¡JA, JA! ¡NO PUEDO MORIR, THRIOTT! ¡POSEO LA VIDA ETERNA!
CON UN MOVIMIENTO PRECISO, EL JOVEN ARROJÓ LA ANTORCHA CONTRA BARRABÁS. UN ALARIDO DE ESPANTO REPERCUTIÓ EN LA MAZMORRA Y LAS LLAMAS HICIERON PRESA DEL MONSTRUO, DEVORÁNDOLO.
CON OJOS DESORBITADOS, TODOS VIERON CÓMO AQUELLA COSA QUE HABÍA VIVIDO CERCA DE DOS MIL AÑOS SE RETORCÍA CONSUMIÉNDOSE EN EL FUEGO.
¡MORTIS, MORTIS! ¿DÓNDE ESTÁS? ¡SÁLVAME!

Y CUANDO DE AQUEL CUERPO CASI NO QUEDABA NADA, DESDE ALGUNA PARTE BROTÓ UNA CARCAJADA MALIGNA, TENUE, PERO VIBRANTE A LA VEZ... ¡LA SATÁNICA RISA DEL DOCTOR MORTIS!...
A LA MAÑANA SIGUIENTE THRIOTT Y SUS AMIGOS PRESENCIABAN, PÁLIDOS Y DEMACRADOS, LOS PRE-PARATIVOS PARA LA DESTRUCCIÓN TOTAL DE LA VILLA POR MEDIO DEL FUEGO.
AMIGOS MÍOS, ¿HA SIDO TODO VER-DAD O FUE UNA PESADILLA?
¡LA MÁS HORRENDA VER-DAD JAMÁS IMAGINADA, INS-PECTOR!
¡ME RESISTO A CREER QUE ESE MONS-TRUO ERA EL BÍBLICO BARRABAS!
¿POR QUÉ, INSPECTOR? AL SER DESTRUIDO, EL CLA-MÓ A MORTIS... ¿NO ES ACASO LA MUERTE EL MÁS INSONDA-BLE DE LOS MISTERIOS?
FIN

AVENTURAS DEL OESTE A TODO COLOR
COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.
cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.
EL JINETE JUSTICIERO
FAR WEST
EL JINETE FANTASMA
Revistas editadas por ZIG-ZAG.

APARECIO!
AL FIN APARECIO LA REVISTA DE
007 JAMES BOND
las apasionantes aventuras del
Agente Secreto 007, en sensacionales
historietas A TODO COLOR
007 JAMES BOND
Ahora, cada quince dias,
JAMES BOND,
en otra exitosa
revista de historietas ZIG-ZAG